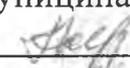


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников Грозненского муниципального района»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДЮТ Грозненского
муниципального района»
 А.К.Эльдарова
от «28» 08 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица-рукодельница»**
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 9 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Магомадова Хеда Мусаевна
Педагог дополнительного образования

с. Садовое
2020 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),

Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,

1.1 Направленность программы – художественная

1.2 Уровень освоения программы:

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

1.3 Актуальность программы: Актуальность программы в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

1.4 Отличительные особенности программы. Данная программа разработана на основе авторской программы «Мастерица-рукодельница» на сайте педагога

дополнительного образования. Автор –составитель: Руководитель: Бунакова К.А.

Отличительной особенностью программы является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты. Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

1.5 Категория учащихся. Объединение «Мастерица-рукодельница» комплектуется из учащихся 9-14 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителе

1.7 Формы проведения занятий: В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.8 Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение различными техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

1.9 Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе

Правила техники безопасности

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Уметь:

Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штоповочные, потайные и копировальные стежки

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

**Раздел 2.Содержание программы.
2.1 Учебный (тематический план)**

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие-Т/Б	2	–	2	Анализ восприятия материала
2.	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	2	52	54	Текущая оценка выполнения упражнений
3.	Художественные ремесла	2	52	54	Текущая оценка выполнения упражнений
4	Технологии проектной и исследовательской деятельности	2	32	34	Текущая оценка выполнения упражнений
5	Всего	8	136	144	

**2.2 Содержание программы
Тема №1. Вводное занятие.**

Теория. Вводное занятие проводится как организационно – ознакомительное.

- Знакомство друг с другом;
- Ознакомление с правилами поведения в лаборатории;
- Ознакомление с Т. Б.;
- Ознакомление с планом работы объединения;
- Ознакомление с расписанием работы объединения.

Тема №1. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.

Теория. Классификация текстильных волокон – натуральные растительные волокна.

Виды приводов швейной машины.

Лицевая и изнаночная стороны ткани

Практическая работа:

Изготовление нитей и тканей.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Тема №2. Художественные ремесла

Теория. Знакомство с традиционными видами рукоделия и декоративно – прикладного творчества

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Материалы к лоскутной пластики, их подготовка к работе.

Практическая работа: Построение узора в художественной вышивке.

Сочетание цвета в вышивке.

Тема №3. Оформление интерьера.

Теория. Общие сведения из истории архитектуры и интерьера. Интерьер жилых помещений и их комфортность.

Практическая работа: Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно – гигиенических требований

Тема №4. Технологии проектной и исследовательской деятельности.

Теория. Знакомство с проектной деятельностью. Этапы выполнения проекта

Практическая работа:

Аналитический, технологический, контрольный этапы.

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Комб.	2	Вводное занятие. Т/Б.	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадыровва»	Беседа
				Комб.	2	Машинные швы		
				Комб.	2	Швейная машина. Регулятор швейной машины		
				Комб.	2	Устройство и установка швейной иглы		
				Комб.	2	Двубортный халат с воротником шаль		Практическое задание
				Комб.	2	Платье-халат с оборкой		
				Комб.	2	Тканьева отделка		
				Комб.	2	Чертеж халата		
2	Октябрь			Комб.	2	Раскрой халата	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадыровва»	
				Комб.	2	Пошив халата		
				Комб.	2	Подготовка шорт к примерке, устранение дефектов		
				Комб.	2	Пошив изделия		
				Комб.	2	Окончательная обработка шорт		
				Комб.	2	Двубортный халат		

				Комб.	2	Конструирование шорт		
				Комб.	2	Снятие мерок		
				Комб.	2	Построение чертежа шорт		
				Комб.	2	Раскрой шорт		
3	Ноябрь			Комб.	2	Прорезные карманы.	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадыровва»	Практическое задание
				Комб.	2	Карман в рамку		
				Комб.	2	Карман в листочку		
				Комб.	2	Прорезной карман с клапаном		
				Комб.	2	Карман с обработкой по краю		
				Комб.	2	Окончательная отделка изделия		
				Комб.	2	Раскрой чепчика. Пошив изделия		
				Комб.	2	Творческий проек «Платье»		
4	Декабрь			Комб.	2	Одежда для малышей, чепчики и распашонки	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадыровва»	Практическое задание
				Комб.	2	Раскрой распашонки		
				Комб.	2	Пошив изделия		
				Комб.	2	Подготовка изделия к примерке		
				Комб.	2	Примерка. Устранение дефектов		
				Комб.	2	Обработка горловины		
				Комб.	2	Обработка изделия и низа рукавов		
				Комб.	2	Моделирование кокетки		
				Комб.	2	Подготовка выкройки		
5.	январь			Комб.	2	Беседа по технике безопасности.	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадыровва»	Тестовые задания
					2	Машинные швы		
				Комб.	2	Швейная машина. Регулятор швейной машины.		
				Комб.	2	Устройство и установка машинной иглы.		
				Комб.	2	Устройство и установка машинной иглы.		
					2	Уход за швейной машинкой		

					2	Одежда и требования к ней.		
6.	февраль			Комб.	2	Снятие мерок для построения чертежа юбки	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадырова»	Практическое задание
					2	Конструирование юбки		
					2	Построение чертежа конической юбки		
				Комб.	2	Построение чертежа клиньевой юбки		
					2	Построение чертежа прямой юбки		
					2	Моделирование юбок конической юбки		
					2	Моделирование клинчатой и прямой юбки		
			2	Моделирование прямой и кокеткой				
			2	Способы моделирования швейного изделия				
7.	март			Комб.	2	Оформление выкройки	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадырова»	Практическое задание
					2	Изготовление легкой выбранной модели		
					2	Раскрой юбки		
					2	Пошив изделия		
				Комб.	2	Выполнения образцов, обработка деталей юбки		
					2	Обработка выточки. Обработка разреза(шлицы)		
					2	Обработка застежки молнии в боковом шве юбки		
					2	Обработка выточки		
					2	Обработка разреза (шлицы)		
						2		
8.	апрель			Комб.	2	Обработка застежки молнии в боковом шве юбки	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадырова»	Практическое задание
					2	Обработка пояса		

					2	Обработка нижнего среза юбки		
					2	Технологическая последовательность изготовление прямой юбки		
					2	Подготовка деталей края к сметыванию		
				Комб.	2	Проведение примерки , исправление дефектов		
					2	Обработка петли		
					2	Творческий проект «Юбки»		
					2	Силуэт и стиль в одежде		
9.	май			Комб.	2	Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия	МБОУ «СОШ с.Садовое им. А-Х.Кадырова»	Практическое задание
					2	Таблица чертежа с цельнокровным рукавом		
					2	Построение основы чертежа		
				Комб.	2	Моделирование кокетки, изменение формы, выреза горловины		
				Комб.	2	Художественное оформление одежды		
				Комб.	2	Подготовка выкройки		
				Комб.	2	Моделирование плечевого изделия с цельно- кровным рукавом.		
				Комб.	2	Получение выкройки изделия из пакета готовых выкройки или журнала		
		Комб.	2	Раскрой изделия. Правила раскроя.				

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- устный опрос;
- тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы: промежуточные тесты, итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый тест: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.

- компьютер, проектор,
- демонстрационная доска,
- дидактический материал, иллюстрации,
- швейные машинки
- инструменты для раскроя
- измерительный инструмент
- маркировочный инструмент

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Создание изделий из текстильных и поделочных материалов	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Художественные ремесла	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: - http://muzey-factov.ru/tag/biology - http://www.sci.aha.ru/biodiv/index.htm - http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm .	Словесные Наглядные Репродуктивный
Технологии проектной и исследовательской деятельности	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература для учащихся и родителей:

Список литературы для обучающихся 1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2012г. 2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 2014г. 3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г. 4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2000г. 5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2011г. «Технология обработки ткани» 6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 2012г. 7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г

Литература , для педагога.

1 Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.

2Зайцева А. «Вышивка ленточками» - М., 2012г.

3Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.

4Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО

Интернет-ресурсы:<http://muzey-factov.ru/tag/biology>

- <http://www.sci.aha.ru/biodiv/index.htm>.

- <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm>

