

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников Грозненского муниципального района»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
от «18» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДЮТ Грозненского
муниципального района»
А.К.Эльдарова
от «18» 08 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир красок»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 1год

Составитель:
Паталиева Седа Бахайевна
педагог дополнительного образования

с. Садовое
2020г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),

Приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,

1.1 Направленность программы –художественная

1.2 Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

1.3 Актуальность программы: программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

1.4 Отличительные особенности программы.

Данная программа разработана на основе авторской программы «Мир красок» на сайте педагога дополнительного образования. Автор –составитель: Иванова Дарья Николаевна

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

1.5 Категория учащихся. Объединение «Мир красок» комплектуется из учащихся 10-14 летнего возраста. Программа рассчитана на категорию детей: с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации, группы риска не зависимо от пола.

Возрастные и психологические особенности детей, на которых рассчитана программа: совершенствование работы головного мозга и нервной системы; нервно-психическая ранимость ребенка; развитие познавательных потребностей. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации программы «Мир красок» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 10- 14 лет.

1.7 Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин.

Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.8 Цель программы:

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты.

Задачи:

Обучающие:

- обучить элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности
- научить правильно, пользоваться инструментами и приспособлениями в нетрадиционной технике рисования.

Развивающие:

- сформировать навыки решения проблем творческого и поискового характера.

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- развивать навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и самостоятельность

1.9 Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- технику безопасности при работе в объединении;
- теоретические основы в области изобразительного искусства;
- правила рисования с натуры, по памяти и представлению;
- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике;
- виды орнаментов, способы их применения;
- особенности декоративно-прикладного и народного искусства;
- овладеть основами изобразительных техник;

Уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- ориентироваться в оформительской деятельности;
- выполнять простые пейзажи, портреты.

Раздел 2.Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие-Т/Б	2	—	2	Анализ восприятия материала
2	Живопись	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Рисунок	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
4	Декоративное рисование	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
5	Выразительные средства	2	28	30	Текущая оценка

	графических материалов				выполнения упражнений
6	Основы художественной грамоты.	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
	Всего	12	132	144	

Содержание разделов программы

Тема 1. Введение. 1.Вводное занятие Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Живопись.

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 3. Рисунок

Теория Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. . Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 4. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение форм.

Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 5. Выразительные средства графических материалов.

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 6. Основы художественной грамоты.

Теория. олодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Теплые цвета. Стихия- огонь.

Практика. Акварель. рисование по методу ассоциаций.

Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья»

2.3. Календарный учебный график

1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема	Место Проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Комб.	2	Вводное занятие-Т/Б	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.		
					2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.		
					2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок		
				Комб.	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок		
				Комб.	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок		
				Комб.	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок		
				Комб.	2	Праздник тёплых и холодных цветов		
				Комб.	2	Праздник тёплых и холодных цветов		
2.	Октябрь			Комб.	2	Праздник тёплых и холодных цветов	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.		
				Комб.	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.		
					2	Твоё настроение. Рисуем дождь.		
				Комб.	2	Хоровод лесных растений		

				Комб.	2	Рисунок. Волшебная линия		
				Комб.	2	Волшебная линия		
				Комб.	2	Композиция. Выделение композиционного центра		
				Комб.	2	Композиция. Выделение композиционного центра		
3.	Ноябрь			Комб.	2	Создаём красивые узоры из точек	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
					2	Создаём красивые узоры из точек		
				Комб.	2	Создаём красивые узоры из точек		
				Комб.	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		
				Комб.	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		
				Комб.	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		
				Комб.	2	Форма. Мои любимые игрушки		
					2	Форма. Мои любимые игрушки		
4.	Декабрь			Комб.	2	Форма. Мои любимые игрушки	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Декоративное рисование		
					2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.		
				Комб.	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.		
				Комб.	2	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать		

						простые по форме цветы.		
				Комб.	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.		
				Комб.	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.		
					2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.		
				Комб.	2	Декоративные узоры		
5.	Январь			Комб.	2	Декоративные узоры	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
					2	Орнамент		
					2	Сказочная рыбка		
					2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		
				Комб.	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		
					2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		
6	Февраль			Комб.	2	Выразительные средства графических материалов	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		
					2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		
					2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		
					2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали		
				Комб.	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		
				Комб.	2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна		
				Комб.	2	Пастель. Урок –		

						фантазия. Удивительная страна		
					2	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.		
7	Март			Комб.	2	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.		
				Комб.	2	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.		
				Комб.	2	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.		
				Комб.	2	Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.		
					2	Связь с рисунком, композицией, живописью.		
					2	Основы художественной грамоты.		
				Комб.	2	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.		
				Комб.	2	Свойства живописных		

						материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.		
8	Апрель			Комб.	2	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.		
				Комб.	2	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.		
				Комб.	2	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.		
				Комб.	2	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.		
				Комб.	2	Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.		
				Комб.	2	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.		
				Комб.	2	Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.		

				Комб.	2	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».		
9	Май			Комб.	2	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	МБОУ «СОШ с Садовое им.А-Х. Кадырова»	Практическое задание
				Комб.	2	Основные композиционные схемы.		
				Комб.	2	Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.		
				Комб.	2	Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.		
				Комб.	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.		
				Комб.	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.		
				Комб.	2	Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.		
				Комб.	2	Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.		

				Комб.	2	Гравюра на картоне.		
--	--	--	--	-------	---	---------------------	--	--

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы: промежуточные тесты, итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый тест: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.

- дидактический материал, иллюстрации,
- акварельная белая бумага
- мольберты
- художественный набор(гуашь, акварельные краски, палитры, непроливайки, кисти
- гипсовые геометрические фигуры для наглядности

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Живопись	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы : https://youtu.be/p978PM7aGzc	Словесные Наглядные
Рисунок	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы , эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/7RsE0kDvcRg	Словесные Наглядные Репродуктивный

	работа.		
Декоративное рисование	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный
Выразительные средства графических материалов	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/vKtxA-xjH-I	Словесные Наглядные Репродуктивный
Основы художественной грамоты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/91QXW_trHK0	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература.

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
 2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
 3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
 4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
 5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
 6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
 7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
 8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
 9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
 10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
 11. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Апплика
- Интернет ресурсы:

Интернет-ресурсы

- 1 <https://youtu.be/p978PM7aGzc>
- 2 <https://youtu.be/7RsE0kDvcRg>
- 3 <https://youtu.be/lxniEaM5Dek>

4<https://youtu.be/lxniEaM5Dek>

5https://youtu.be/91QXW_trHK0