МУ «Грозненский РОО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КІДД»

Муниципальни тІетоьхначу дешаран бюджетни хьукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН КЪОНАЧУ ТЕХНИКИЙН ЦІА»
(МТІД БХь «Грозненски муниципальни кІоштан КъТЦІ»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
Протокол № 03
от «27» 08 2026г..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2A766F92F82B5FDD0A8BC31F1DB705AA
Владелец: Эльдарова Асет Юриевна
Действителен: с 18.05.2026 до 11.08.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор студия»

Направленность - художественная
Программа рассчитана на детей от 7 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень освоения программы- стартовый

Составитель:
Атиева Зарема Магомедовна
педагог дополнительного образования

с. Садовое
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) №02 от «27» 08 2026г.

Эксперты:
Зам.директора по УР З.Д. Бугаева
Старший методист М.Л-А.Мунаева

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.

1.2.Направленность программы

1.3.Уровень освоения программы

1.4. Актуальность программы.

1.5.Отличительные особенности программы.

1.6. Цель и задачи программы

1.7. Категория обучающихся.

1.8.Сроки реализации и объем программы.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный план.

2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

интернет ресурсы.

Приложение 1.

Календарный учебный график.

Приложение №2

Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы. Дети от 7– 13 лет отличаются позитивностью, стремлением к новым знаниям и активной практической деятельности, которая даёт быстрый конкретный результат. В то же время в этом возрасте закладывается база для будущих умений, развивается вкус, способность мыслить творчески. Потому программа «Декор студия» актуальна, интересна для целевой группы с точки зрения освоения нового и быстрой результативности, разностороннего развития, «поиска себя». В этот период для них характерна избирательность внимания и его быстрая переключаемость, а потому очень важно развить в детях способность сосредотачиваться, работать усердно и кропотливо – эти качества сыграют важнейшую роль в любой другой деятельности. На занятиях обучающиеся будут создавать востребованные вещи, появлению уверенности в себе и серьёзных планов.

1.5. Отличительные особенности программы. Особенность данной программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе лепки конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники . Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для

реализации новых идей. Дополнительная общеразвивающая программа "Креатив" по декоративно-прикладному искусству рассчитана на школьников 7-13 лет.

1.6. Цель программы:

Целью является развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке, декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение кругозора ребенка,
- Формирование начальных навыков художественной выразительности,
- Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.
- Ознакомление с произведениями чеченского народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память),
- Развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.
- Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям разных народов,
- Формировать привычку оказывать помощь сверстнику. Воспитывать ответственность за свои действия и поступки,
- Воспитать умение общаться в коллективе,
- Воспитание трудолюбия, усидчивости,
- Воспитать желание доводить начатое до конца.

1.7. Категория учащихся. Возрастная категория детей – от 7 до 13 лет. Программа рассчитана на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ. Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем– 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 7 – 13 лет.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма занятий: Обучение по программе «Креатив» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия,

конкурс, выставка, праздник и др. Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы лепки и готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные книги, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи из интернет ресурсов.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Будут знать:

- историю и разновидности пластилина;
- знание основных цветов и новые цвета, правила их смешивания,
- Рисование от руки простые фигуры
- методы лепки из пластилина; защипыванием, вытягивания, сглаживания.
- правила техники безопасности при работе.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях,

Метапредметные результаты.

Учащиеся **будут уметь:**

- лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;
- научатся последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.
- помогать педагогу в обучении начинающих;
- умение закрашивать рисунки кистью, карандашом проводя линии и штрихи только в направлении, не выходяза контур,
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления
- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусств;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;

Личностные результаты освоения программы:

У Учащихся будут сформированы:

- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными -усилиями добиться результата.
- Способность к самооценке.
- Способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.
- Любовь к своему делу.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный тематический план.

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Т.Б. Знакомство с понятием Декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж. Игра «Знакомство».	2	0	2	Входная диагностика
2.	Цветущая глициния из бисера.	2	12	14	Наблюдение, Практическая работа.
3.	Изготовления дерево из бисера «Белая береза»	2	8	10	Наблюдение, Практическая работа.
4.	Поделка из природного материала. «Каменная башня»	2	8	10	Наблюдение, Практическая работа.
5.	Новогодние поделки. Изготовление поделки из природного материала «Зимняя сказка».	2	8	10	Наблюдение, Практическая работа.
6.	Выставка декоративно-прикладного искусства.	-	2	2	Наблюдение, выставка, анализ промежуточный контроль
7.	Букет цветов «Лилии» из синельной проволоки.	2	14	16	Наблюдение, Практическая работа.
8.	Ковровая вышивка. Организация рабочего места.	2	14	16	Наблюдение, Практическая работа.
9.	Плетение в ковровой технике. Организация рабочего места.	2	12	14	Наблюдение, выставка, анализ промежуточный контроль
10.	Изготовление дерева из бисера «Бонсай».	2	10	12	Наблюдение,

					Практическая работа.
11.	Объемная поделка из природного материала. «Домик в деревне»	2	8	10	Наблюдение, Практическая работа.
12.	Технология работы с нитками.	2	8	10	Наблюдение, Практическая работа.
13.	Зимняя поделка из пайеток.	2	12	16	Наблюдение, выставка, анализ промежуточный контроль
14	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка
15.	Итого:	24	120	144	

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Знакомство с понятием Декоративно-прикладного искусства.

Вводный инструктаж.

Игра «Знакомство».

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности.

Тема 2. Цветущая глициния из бисера.

Теория: Виды бисера, качество, цвет. Восстановление и окрашивание бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика*:* Плетение кистей глицинии. Плетение веток. Сборка веток. Оформление композиции.

Тема 3. Изготовления дерево из бисера «Белая береза»

Теория: Виды бисера, качество, цвет. Восстановление и окрашивание бисера. История бисероплетения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика: Плетение петель для березы. Сборка веток из петлей. Изготовление ствола. Сборка композиции «Белая береза».

Тема 4. Поделка из природного материала.

«Каменная башня»

Теория: Знакомство с видами камней.

Практика: Подбор и обработка камней.

Тема 5 Новогодние поделки.

\Изготовление поделки из природного материала «Зимняя сказка».

Теория: Знакомство с видами материала.

Практика: Подбор и обработка материала. Техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 6: Выставка декоративно-прикладного искусства.

Практика: Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Промежуточный контроль.

Тема 7 Букет цветов «Лилии» из синельной проволоки.

Теория: Знакомство с видами синельной проволоки.

Практика: Подбор проволоки по цветовой гамме. Вырезание и скручивание лепестков лилии.

Тема 8: Ковровая вышивка. Организация рабочего места.

Теория: Ознакомление сюжета для работы.

Практика: Подготовки подрамника, натяжение основы на подрамника, вышивка деталей сюжета.

Тема 9: Плетение в ковровой технике. Организация рабочего места.

Теория: Выбор сюжета для работы.

Практика: Плетение детали сюжета **.**

Тема 10: Изготовление дерева из бисера «Бонсай».

Теория: Виды бисера, качество, цвет. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практика: Плетение кистей для бонсая. Плетение кистей для бонсая. Сборка кистей. Сборка дерево. Изготовление основы для дерева.

Тема 11: Объемная поделка из природного материала. «Домик в деревне»

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов.

Практика: Оформление основы для поделки. Вырезание домиков по шаблону. Сборка и склеивание домиков. Оформление композиции.

Тема 12: Технология работы с нитками.

Теория: Знакомства с видами ниток

Практика: Как правильно вдевать нитки в иголку и завязывать узелки.

Тема 13: Зимняя поделка из пайеток.

Теория: Знакомства с видами пайеток.

Практика: Плетение веток из пайеток. Сборка веток. Изготовление ствола. Оформление композиции.

Тема 14: Итоговое занятие.

Практика: Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ. Итоговый контроль.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы дополнительного образования «Креатив» необходимы следующие условия:

- кабинет (просторный, светлый, теплый, проветриваемый);
- мебель (столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, стенды и полки для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ;
- набор инструментов: стеки, подкладные дощечки, салфетки для вытирания рук;
- материал для работы - пластилин цветной, природный материал, бытовые отходы, подручный материал;
- компьютерная техника;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Техника безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Наглядный
Работа с природным материалом	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Работа с бумагой и картоном	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Итоговое занятие.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Используемая литература

Литература для педагога

1.Божко Л. А. Бисер. Уроки мастерства. М. Мартин, 2017 г.

2.Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2018 г.

3.Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2016 г.

4. Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2015 г

5. М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2018г.

6.Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2015 г.

Литература для детей и родителей.

1.Божко Л. Бисер. – М., 2017.

2.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2016.

3.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2018.

4.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2019.

5.Журнал “Школа и производство”.

6.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2018.

7.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2016

8.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2017.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=R8bERo4twGA
2. https://www.youtube.com/watch?v=a9_PXlKFd-c
3. https://www.youtube.com/watch?v=_1aRpWLkjNs
4. https://www.youtube.com/watch?v=cycyTkLA9fU
5. https://www.youtube.com/watch?v=sMzPUP96qcc

Приложение №1
к программе «Креатив»

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Декор-студия» 1 группа (пон-пят)

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия		Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория	2	**Вводное занятие. Т.Б. Знакомство с понятием Декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж. Игра «Знакомство».**	МБОУ «СОШ Беркат-юрт»	Беседа
2.				Теория, практика	2	Цветущая глициния из бисера.		Беседа
3.				Теория, практика	2	Плетение кистей глицинии		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

4.				Теория Практика	2	Плетение кистей глицинии		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
5.				Практика	2	Плетение кистей глицинии		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
6.				Практика	2	Плетение веток.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
7.				Практика	2	Сборка веток.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8.				Теория, практика	2	Оформление композиции.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

9.				Теория, практика	2	**Изготовления дерево из бисера «Белая береза» Плетение петель для березы**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
10.				Практика	2	Плетение петель для березы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
11.				Практика	2	Сборка веток из петлей.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
12.				Практика	2	Изготовление ствола.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13.				Теория Практика	2	Сборка композиции «Белая береза».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

14.				Теория Практика	2	**Поделка из природного материала «Каменная башня» Подбор и обработка камней.**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
15.				Практика	2	Изготовление макета для башни		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16.				Практика	2	Изготовление макета для башни		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17.				Теория Практика	2	Склеивание камней		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18.				Практика	2	Нанесение лака, и оформление башни.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

19.				Практика	2	**Новогодние поделки. Изготовление поделки из природного материала «Зимняя сказка». Оформление основы для поделки.**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
20.				Практика	2	Вырезание домиков по шаблону.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21.				Теория и практика	2	Вырезание домиков по шаблону.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22.				Практика	2	Сборка и склеивание домиков. Сборка дерева из фоамирана.		Подведение итогов
23.				Практика	2	Оформление композиции.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24.			2	Занятие-игра	2	Выставка декоративно-прикладного искусства.		Педагогическое наблюдение

								Выполнение практических заданий
25.			2	Практика	2	**Букет цветов «Лилии» из синельной проволоки. Знакомство с видами синельной проволоки. Подбор проволоки по цветовой гамме.**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
26.				Практика	2	Вырезание и скручивание лепестков лилии.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27.				Практика	2	Вырезание и скручивание лепестков лилии.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28.				Практика	2	Вырезание и скручивание лепестков лилии.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

29.				Практика	2	Плетение цветка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
30.				Теория практика	2	Сборка цветка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
31.				Практика	2	Плетение тычинок.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
32.				Практика	2	Сборка лилии.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
33.				Практика	2	**Ковровая вышивка. Организация рабочего места.**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

34.				Практика	2	Выбор сюжета для работы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
35.				Теория Практика	2	Перенос сюжета на раб основу.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
36.				Теория Практика	2	Подготовка подрамника.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
37.				Теория Практика	2	Натяжение основы на подрамник.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
38.				Практика	2	Начала процесса вышивки.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

39.				Практика	2	Вышивка деталей сюжета.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
40.				Занятие-игра	2	Закрепление ниток по окончанию вышивки детали.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
41.				Практика	2	**Изготовление дерева из бисера «Бонсай» Плетение кистей для бонсая.**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
42.				Практика	2	Плетения кистей для бонсая.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
43.				Практика	2	Сборка кистей.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

44.				Практика	2	Сборка кистей.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
45.				Практика	2	Сборка дерево.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46.				Практика	2	Изготовление основы для дерева.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
47.				Практика	2	**Объемная поделка из природного материала. «Домик в деревне» Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов.**		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
48.				Практика	2	Оформление основы для поделки.		Педагогическое наблюдение

								Выполнение практических заданий
49.				Теория. Практика	2	Вырезание домиков по шаблону.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
50.				Теория. Практика	2	Сборка и склеивание домиков.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
51.				Теория, практика	2	Оформление композиции.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
52.				Практика Теория	2	**Технология работы с нитками.** Знакомства с видами ниток		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
53.				Теория	2	Натяжение ниток		Педагогическое наблюдение

				Практика				Выполнение практических заданий
54.				Практика	2	Выбор сюжета для работы		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
55.				Теория Практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
56.				Практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
57.				Практика, теория	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
58.				Практика	2	Самоконтроль в процессе работы.		Педагогическое наблюдение

								Выполнение практических заданий
59.				Практика .	2	Плетение детали сюжета		Подведение итогов .
60.				Занятие-игра	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61.				Практика	2	Плавные переходы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
62.				Практика	2	Самоконтроль в процессе работы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
63.				Практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

64.				Практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
65.				Практика	2	Плавные переходы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
66.				Практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67.				Практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
68.				Теория практика	2	Плетение детали сюжета		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

69.				Практика	2	Плавные переходы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
70.				Практика	2	Плетение детали сюжета		Консультация. Педагогическое наблюдение
71.				Практика	2	Корректировка и оформление работы.		Консультация. Педагогическое наблюдение
72.				Практика	2	Итоговое занятие.		Выставка, презентация творческих работ

Приложение №2

к программе «Креатив»

Оценочные материалы:

1 Декорировать это:

А) Играть

Б) Украшать

В) Рассказывать

2 Прикладное это:

А) То, что можно положить на стол

Б) То, чем можно прижать

В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

А)Стек

Б) Нож-помощник

В) Скальпель

4 **Для лепки, какой инструмент лишний :**

А) Телефон

Б) Стек

В) Скалка

5 Эскиз это:

А) Пробный рисунок

Б) Пирог

В) Танец

6 Композиция это:

А) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в

поделке

Б) Песня

В) Инструмент для работы

7.Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

А) Гончар

Б) Глиномес

В) Глинопек

8. Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины – это…

способ лепки.

А) конструктивный

Б)пластический

В)комбинированный

9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

А) Процарапывание,

Б) Откручивание

В) Примазывание

10. Упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой и может быть однотонным и цветным называется

А) глина

Б) пластилин

В) соленое тесто

11. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется

А) глиняным станком

Б) керамическим столом

В) гончарным кругом

12. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

А) блеска

Б) водонепроницаемости и прочности

В) цвета

13. Сувенир это:

А) Одежда

Б) Подарок на память

В) Праздничный танец

Критерии оценки:
Оптимальный уровень - 12-13 ответов;
Удовлетворительный - 8-9 ответов;
Критический уровень - 5-7 ответов;
Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.