МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КІДД»
Муниципальни тІетоьхначу дешаран бюджетни хьукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН КЪОНАЧУ ТЕХНИКИЙН ЦІА»
(МТІД БХь «Грозненски муниципальни кІоштан КъТЦІ»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
Протокол № 03
от «27» 08 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2A766F92F82B5FDD0A8BC31F1DB705AA
Владелец: Эльдарова Асет Кюриевна
Действителен: с 18.05.2026 до 11.08.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: 7- 12 лет
Срок реализации программы: 1год

Составитель:
Бугаева Зулпа Докухажиевна
педагог дополнительного образования

с.Садовое

2026г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) № 19 от «27» 08 2026 г.

Эксперты зам. директора по УМР - Бугаева Зулпа Докухажиевна

Ст. методист Мунаева Медни Лом-Алиевна

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2.Направленность программы
1.3.Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы
1.7.Категория обучающихся.
1.8.Сроки реализации и объем программы.
1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1 Учебный план.
2.2 Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы.
интернет ресурсы.
Приложение №1.
Календарный учебный график.
Приложение №2
Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2Направленность программы – художественная.

1.3 Уровень освоения программы: стартовый.

1.4Актуальность программы: Занятия по обучению учащихся бисероплетению создает благоприятные условия для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

1.5 Отличительные особенности программы.

Данная программа разработана на основе авторской программы «Бисероплнтение», на сайте педагога дополнительного образования. Автор-составитель: Санкина Татьяна Вячеславовна

Отличием данной программы от исходной является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

1.6.Цель и задачи программы:

-научить владению разных техник плетения по бисероплетению, что позволит в дальнейшем реализовать себя как творческая личность.

Обучающие:

-ознакомить с историей бисероплетения

- научить различать разновидности бисера и разной фурнитуры
- научить работать с бисером и достигать определенных результатов

Развивающие:

-развивать индивидуально - творческие способности обучающихся;
-развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

-воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
-воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к бисероплетению.

1.7.Категория учащихся. Объединение «Мастерская чудес» комплектуется из учащихся 7-12 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации программы «Мастерская чудес» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 7- 12 лет.

1.9. Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу обучения, по данной программе, обучающиеся будут

Знать:

-технику безопасности при работе в объединении;
-историю возникновения направления "Бисероплетение"
-разновидности бисера и фурнитуры;
-различные способы плетения из бисера

Уметь:

-доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
-воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли;
-составлять собственные схемы и узоры
-ориентироваться в оформительской деятельности;
-выполнять различные композиции

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
-планировать свои действия;
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
-адекватно воспринимать оценку педагога;
-различать способ и результат действия.
Обучающийся получит возможность научиться:
-проявлять познавательную инициативу;
-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные универсальные учебные действия

-гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других,
-рефлексия деятельности и анализ деятельности других);
-осознанное использование навыков вежливых действий (просить, отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
-проявление социальной активности во взаимодействии с внешними субъектами;
- умение принимать на себя позиции лидера и участника группы.

Раздел 2.Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. История возникновения направления "Бисероплетение"	2	2	-	Устный опрос
2	Виды и способы бисероплетения	20	4	16	Педагогическое наблюдение, Тестирование
3	Животные и птицы из бисера	40	8	32	Педагогическое наблюдение. Участие онлайн-конкурсах
4	Транспорт из бисером	30	6	24	Педагогическое наблюдение. выставка творческих работ.
5	Цветы из бисера	50	4	46	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ.
	Итого:	144	24	120	

2.2.Содержание разделов программы

1. Введение. 1.Вводное занятие

Теория. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Тема № 2. Виды и способы бисероплетения

Теория: История техники бисероплетения.

Какие существуют способы плетения, где используют тот или иной способ плетения.

Практическая работа:

Конструирование базовых изделий с помощью определенных способов плетения.

(поперечного, французского, плетения в одну нитку и т.д.).

Тема № 3. Фигуры животных и птиц.

Теория.

Выбор техники выполнения изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика.

Выполнение украшений. Сборка. Составление композиции. Прикрепление элементов к основе изделия. Оформление. Изготовление изделий на проволочной основе - колье - браслет - серьги - кольцо.

Тема № 4. Транспорт из бисера .

Теория: Способы бисерной вышивки (Вышивка по принту, счетная вышивка, контурная вышивка и т.д.)

Практика: Выполнение вышивки. выбор рисунка и соответствующего бисера, нитки, поеток и т.п.).

Тема № 5. Цветы из бисера.

Теория.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Тема № 6. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы

Формы аттестации:

Входная: В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;

Текущая: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Промежуточная: промежуточные тесты, альбом работ.

Итоговый тест: итоговые тесты, выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося объединения.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности,

самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся, в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.
проволка №3, №5.
-леска №3-7.
-бисер №2-8
-различная фурнитура, для выполнения работ с бисером
-нитки различных цветов
-бисерные иголки
- дидактический материал, иллюстрации, схемы, зарисовки.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ. История возникновения направления "Бисероплетение "	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Виды и способы бисероплетения	Групповая, Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные

		https://miazar.ru/biseropletenie/vidy-pleteniya-iz-bisera-luchshie-texniki-dlya-sozdaniya-originalnyx-izdelij/	
Фигуры животных и птиц из бисера	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. https://sunlight.net/wiki/ukrasheniya-iz-bisera-svoimi-rukami-shemy-dlya-nachinayushhih.html	Словесные Наглядные Репродуктивный
Транспорт из бисера	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия https://handmademart.net/blog/vyshivka-biserom-tehniki-vozmozhnosti-osobennosti/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Цветы из бисера	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. – https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-bisera/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Итоговое занятие	индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные материалы. Презентации.	Выставка творческих работ

Список используемой литературы:

Литература для педагога.

1.Белякова,О.В. Плетение из бисера. Креативные техники.–М.,АСТ,2010.- 0с.
2.Бульба,Наталья Плетение из бисера и бусин.–М.,АСТ-Пресс Книга,2012.-80с.
3.Иванова,Ю.Плетениеиз бисера и проволки-М,2013.-0с.
4.Мруз,Елена Плетение из бисера и бусин-М, АСТ-Пресс Книга,2013-112с.
5.Тейлор К.Бисер.55 соврем.оригинал.идей.-М,К0,000 Академия Холдинг, 2010.

Литература для детей и родителей.

1.Лаукина М.Бисер.-М, Издательство Эксмо, 2010.
2.Божко Л. Бисер. Уроки мастерства –М,Владос,2012.
3.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004

Интернет ресурсы:

https://miazar.ru/biseropletenie/vidy-pleteniya-iz-bisera-luchshie-texniki-dlya-sozdaniya-originalnyx-izdelij/

https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropletenija/cvety-iz-bisera/

Приложение №1

к программе «Мастерская чудес»

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	2	Вводное занятие. Беседа по ТБ	МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»	Опрос
2				групповая	2	Плетение «крестики»		наблюдение
3				групповая	2	Плетение «крестики». Плетем браслет.		наблюдение
4				групповая	2	Плетение «Дельфин»		наблюдение
5				групповая	2	Плетение «Пингвин».		наблюдение
6				групповая	2	Плетение «Сардина».		Тест
7				групповая	2	Плетение рыбы «Зебрасома желтая		наблюдение
8				групповая	2	Плетение «Кит»		наблюдение
9				групповая	2	Плетение «Луна рыба»		Творческая работа
10				групповая	2	Плетение «Луна рыба»		Творческая работа

11				групповая	2	«Водоросли»		Творческая работа
12				групповая	2	«Водоросли».		Творческая работа
13				групповая	2	«Краб».		Творческая работа
14				групповая	2	«Рыба клоун »		Творческая работа
15				групповая	2	«Сова»		Творческая работа
16				групповая	2	Изготовление «Снегирь»		Творческая работа
17				групповая	2	«Обезьянка»		наблюдение
18				групповая	2	«Панда».		наблюдение
19				групповая	2	Зайчик.		наблюдение
20				групповая	2	«Котенок»		наблюдение
21				групповая	2	«Слоник»		Творческая работа
22				групповая	2	«Щенок»		Творческая работа
23				групповая	2	Плетение машинки «Молния МакКвин»		Творческая работа
24				групповая	2	Пожарная машина		Творческая работа
25				групповая	2	Грузовики		Творческая работа, зачет

26				групповая	2	« Вертолет».		опрос
27				групповая	2	Самолет		наблюдение
28				групповая	2	«Самолет». Закрепление.		наблюдение
29				групповая	2	«Поезда»		наблюдение
30				групповая	2	«Поезда»		наблюдение
31				групповая	2	«Полицейская машина»		опрос
32				групповая	2	«Кабриолет»		Творческая работа
33				групповая	2	«Кабреолет».		Творческая работа
34				групповая	2	Браслет с цветами		Творческая работа
35				групповая	2	Браслет с цветами.		Творческая работа
36				групповая	2	Снеговик		опрос
37				групповая	2	«Новогодняя елочка»		наблюдение
38				групповая	2	Подарочек.		наблюдение
39				групповая	2	Носок для подарков.		наблюдение
40				групповая	2	Работа с нитками и двумя иголками.		Творческая работа
41				групповая	2	Работа с нитками и двумя иголками. «Крестики»		Творческая работа
42				групповая	2	Работа с нитками и двумя иголками. «Лодочка»		Творческая работа

43				групповая	2	Плетение из бисера с использованием проволоки.		Творческая работа
44				групповая	2	Плетение из бисера с использованием проволоки.		Творческая работа
45				групповая	2	Плетение из бисера с использованием проволоки. Стрекоза		Творческая работа
46				групповая	2	Плетение из бисера с использованием проволоки. Божья коровка.		Творческая работа
47				групповая	2	Плетение ромбиком. Делаем ромбики.		Творческая работа
48				групповая	2	Плетение ромбиком. Соединение ромбиков в лепесток.		Творческая работа
49				групповая	2	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (человечки).		опрос
50				групповая	2	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц		Творческая работа
51				групповая	2	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (паучок).		наблюдение
52				групповая	2	Плетение на проволоке. Плоские		наблюдение

						фигурки насекомых, животных и птиц (рыбки).		
53				групповая	2	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (осминог).		наблюдение
54				групповая	2	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.		наблюдение
55				групповая	2	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.		наблюдение
56				групповая	2	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.		наблюдение
57				групповая	2	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.		наблюдение
58				групповая	2	Плетение объемных фигурок животных и птиц.		наблюдение
59				групповая	2	Плетение объемных фигурок животных и птиц.		наблюдение
60				групповая	2	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.		наблюдение
61				групповая	2	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.		наблюдение
62				групповая	2	Полуобъемное параллельное		наблюдение

						плетение. Цветы из бисера.		
63				групповая	2	Цветы из бисера. Роза		Творческая работа
64				групповая	2	Цветы из бисера. Ромашка		Творческая работа
65				групповая	2	Цветы из бисера. Тюлпан		Творческая работа
66				групповая	2	Дерево из бисера.		Творческая работа
67				групповая	2	Дерево из бисера.		Творческая работа
68				групповая	2	Дерево из бисера.		Творческая работа
69				групповая	2	Цветы из бисера.Хризантема		Творческая работа
70				групповая	2	Цветы из бисера. Хризантема		Творческая работа
71				групповая	2	Цветы из бисера. Каала		Творческая работа
72				групповая	2	Итоговое занятие. Выставка работ.		Выставка, творческие работы

Приложение №2

к программе «Мастерская чудес»

Оценочные материалы:

Задание: подчеркни правильные ответы

1.«Бусра» с арабского языка означает:

А) фальшивый жемчуг;

Б) стекло;

В) бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

А) бумага;

Б) дерево;

В) стекло;

Г) железо;

Д) пластмасса;

Е) пластилин;

Ж) керамические материалы;

З) ягода.

3. Бисер – это:

А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;

Б) шарики с отверстием разной формы;

В) круглые или граненые шарики .

4. Какого вида бисера не существует?

А) матовый;

Б) глянцевый;

В) зеркальный;

Г) перламутровый.

5. Стеклярус - это:

А) короткие трубочки;

Б) крупные бусинки различной формы;

В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6.Выполнение изделия начинается:

А) с выбора бисера;

Б) с разработки конструкции изделия;

В) с разработки технологии изготовления изделия;
Г) с разработки схемы изделия.

7.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

А) смолу;
Б) стекло;
В) камень.

8. Родиной бисера является:

А) Россия;
Б) Древний Египет;
В) Китай.

11. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

А) А.Н. Толстой;
Б) Д.И. Менделеев;
В) М.В. Ломоносов;
Г) В. Мессинг.

12. Основными правилами техники безопасности являются:

А) не вкалывать иголку в одежду;
Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
Д) все ответы верны

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 12-13 ответов;
Удовлетворительный - 8-10 ответов;
Критический уровень - 5-7 ответов;
Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.
Правильные ответы:

1.-а
2.-вгж
3.-а б в
4.-в
5.-ав
7.-б
9.-б
10.-б
11-в
12.-д

Тест 1

1. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?

стеклярус;
бисер;
бусинка;

2. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

в 1700;
в 1674;
в 1854;
в 1754;

3. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

4. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Тест 2

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Тест 3

«История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(*кости и зубы животных; семена растений, камни*)

2.Из какого материала изготавливают бисер?
(*стекло, камень*)

3.От какого слова появилось название бисер?
(*бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски*)

4.Что везли финикийские купцы из Африки?
(*природную соду, песок*)

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?
(*стекло, золото*)

6. Назовите родину бисера
(*По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия*).

7. Назовите техники работы на проволоке
(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).