МУ «Грозненский РОО»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КIДД»

Муниципальни тIетоьхначу дешаран бюджетни хьукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН КЪОНАЧУ ТЕХНИКИЙН ЦIА»
(МТIД БХь «Грозненски муниципальни кIоштан КъТЦI»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
Протокол № 03
от «27» 08 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2A766F92F82B5FDD0A8BC31F1DB705AA
Владелец: Эльдарова Асет Кюриевна
Действителен: с 18.05.2026 до 11.08.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»

Направленность - художественная
Программа рассчитана на детей от 7 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень освоения программы- стартовый

Составитель:
Дукаева Марем Кюриевна
педагог дополнительного образования

с. Садовое
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) № 20 от «27» 08 2026 г.
Эксперты зам. директора по УМР - Бугаева Зулпа Докухажиевна
Ст. методист Мунаева Медни Лом-Алиевна

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2.Направленность программы
1.3.Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы
1.7.Категория обучающихся.
1.8.Сроки реализации и объем программы.
1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1 Учебный план.
2.2 Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы.
интернет ресурсы.
Приложение 1.
Календарный учебный график.
Приложение №2
Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

1.4. Актуальность программы. Дети от 7– 12 лет отличаются позитивностью, стремлением к новым знаниям и активной практической деятельности, которая даёт быстрый конкретный результат. В то же время в этом возрасте закладывается база для будущих умений, развивается вкус, способность мыслить творчески. Потому программа «Волшебная мастерская» актуальна, интересна для целевой группы с точки зрения освоения нового и быстрой результативности, разностороннего развития, «поиска себя». В этот период для них характерна избирательность внимания и его быстрая переключаемость, а потому очень важно развить в детях способность сосредотачиваться, работать усердно и кропотливо – эти качества сыграют важнейшую роль в любой другой деятельности. На занятиях обучающиеся будут создавать востребованные вещи, появлению уверенности в себе и серьёзных планов.

1.5. Отличительные особенности программы. Особенность данной программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе лепки конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники . Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет

детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей. Дополнительная общеразвивающая программа

" Волшебная мастерская " по декоративно-прикладному искусству рассчитана на школьников 7-12 лет .

1.6. Цель программы

- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке, декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение кругозора ребенка,
- Формирование начальных навыков художественной выразительности,
- Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.
- Ознакомление с произведениями чеченского народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память),
- Развивать образную память, эстетические чувства, глазомер, мелкую моторику рук.
- Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости, интерес к культуре, истории и традициям разных народов,
- Формировать привычку оказывать помощь сверстнику. Воспитывать ответственность за свои действия и поступки,
- Воспитать умение общаться в коллективе,
- Воспитание трудолюбия, усидчивости,
- Воспитать желание доводить начатое до конца.

1.7. Категория учащихся. Возрастная категория детей – от 7 до 13 лет. Программа рассчитана на детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ. Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем– 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 7 – 13 лет.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма занятий: Обучение по программе «Волшебная мастерская» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой

самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др. Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы лепки и готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные книги, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи из интернет ресурсов.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Будут знать:

- историю и разновидности пластилина;
- знание основных цветов и новые цвета, правила их смешивания,
- Рисование от руки простые фигуры
- методы лепки из пластилина; защипыванием, вытягивания, сглаживания.
- правила техники безопасности при работе.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях,

Метапредметные результаты.

Учащиеся **будут уметь:**

- лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;
- научатся последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.
- помогать педагогу в обучении начинающих;
- умение закрашивать рисунки кистью, карандашом проводя линии и штрихи только в направлении, не выходяза контур,
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления
- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусств;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;

Личностные результаты освоения программы:

У Учащихся будут сформированы:

- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными -усилиями добиться результата.
- Способность к самооценке.
- Способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.
- Любовь к своему делу.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный тематический план.

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	

1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с пластилином и красками.	1	1	2	Входная диагностика
2.	Выполнение изделий самых простых объемных форм (шар ,цилиндр, конус)	1	5	6	Сам.практ.работа
3.	Выполнение изделий из пластилина (объемные работы из пластилина, картина барельеф, открытки, продукты-лепка, сюжетные работы).	54	80	134	Опрос
4.	Итоговое занятие:	1	1	2	Опрос
5.	Итого:	57	87	144	Защита творческих работ

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с пластилином и красками.

Теория: Представление о том, что такое пластилин. Что из него можно лепить.

Изучение цветового палитра, как, путем смешивания основных красок, можно получить дополнительные.

Тема 2. Выполнение изделий самых простых объемных форм (шар ,цилиндр, конус)

Теория: Беседа. Наглядное пособие.

Практика*:* Создание объемных форм, раскатывание пластилина, выполнение изделий, выявление знаний у учащихся пластических навыков, и представлений.

Тема 3. Выполнение изделий из пластилина (объемные работы из пластилина, картина барельеф, открытки, продукты-лепка, сюжетные работы)

Теория: Виды лепки. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

Практика: Изготовление аппликаций и композиций из пластилина: маленькая избушка, осенняя композиция, снеговик, новогодняя елка, большие и маленькие птицы в кормушке, слепи свою любимую игрушку, букет, ваза с фруктами, ёжик, зайчик с морковкой, медвежонок, бабочка, обитатели моря: морская звезда, рыбки, краб, осьминог.

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Рефлексия, анкетирование.

Практика: Выставка творческих работ.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы дополнительного образования «Волшебная мастерская» необходимы следующие условия:

- кабинет (просторный, светлый, теплый, проветриваемый);
- мебель (столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, стенды и полки для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ;
- набор инструментов: стеки, подкладные дощечки, салфетки для вытирания рук;
- материал для работы - пластилин цветной, природный материал, бытовые отходы, подручный материал;
- компьютерная техника;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с пластилином и красками.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Наглядный
Выполнение изделий самых простых объемных форм (шар ,цилиндр, конус).	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Выполнение изделий из пластилина (объемные работы из пластилина, картина барельеф, открытки, продукты-лепка, сюжетные работы).	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Итоговое занятие.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Используемая литература

Литература для педагога.

1.Божко Л. А. Вязание. Уроки мастерства. М. Мартин, 2003 г.

2.Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс,2000 г.

4.Дюмина Г. Бисер. М. Астрель, 2001 г.

5.Зотова М. Г. Бисер. Подарки М. АСТ-ПРЕСС, 2003 г. 9. Зотова М. Г. Бисер.

6.Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2005.

Литература для учащихся:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2007.

2.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2012.

3.Божко Л. Вязание. – М., 2000.

4.Божко Л. Вязание, уроки мастерства. – М., 2002.

5.Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000

Интернет ресурсы.

1.**http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html**

2. **http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492**

3. https://www.youtube.com/playlist?list=PLi06ofLQ--CYBlQN7wmSMOOIU__pUApoM2

4. https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/

Приложение №1
к программе «Волшебная мастерская**»**

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная мастерская» 1 группа (пн-ср)

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия		Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория	2	Вводное занятие.Техника безопасности. Знакомство с пластилином.	МБУ «ДЮТ Грозненского муниципальн ого района»	Беседа
2.				Теория, практика	2	Вводное занятие. Знакомство с красками. Цветовая палитра.		Беседа
3.				Теория, практика	2	Картина на день чечнской женщины.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
4.				Теория Практика	2	Выполнение изделий самых простых объемных форм (шар ,цилиндр, конус)		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
5.				Практика	2	Выполнение изделий самых простых объемных форм.		Педагогическое наблюдение

								Выполнение практических заданий
6.				Практика	2	Раскатывание пластилина (маленькая картина).		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
7.				Практика	2	Сплющиывние пластилина(маленькая картина).		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8.				Теория, практика	2	Картина на день учителя из пластилина и красок.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
9.				Теория, практика	2	Композиция на день города.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
10.				Практика	2	Точечная техника лепки.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
11.				Практика	2	Картина на осеннюю тему.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
12.				Практика	2	Осенняя композиция. Точечная техника.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13.				Теория Практика	2	Картина с красками и пластилином на осеннюю тему.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

14.				Теория Практика	2	Картина карандашами и пластилином (радуга).		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
15.				Практика	2	Выполнение изделий из пластилина. Маленькая избушка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16.				Практика	2	Осенняя композиция (листопад). Картина		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17.				Теория Практика	2	Картина «дружба народов».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18.				Практика	2	Лепка любимого персонажа из мультфильма.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
19.				Практика	2	Открытка из пластилина.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
20.				Практика	2	Открытка карандашами на тему моя семья.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21.				Теория и практика	2	Лепка «моя любимая игрушка».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

22.				Практика	2	Лепка одежды(спортивная).		Подведение итогов
23.				Практика	2	Лепка одежды (нарядная).		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24.			2	Занятие-игра		Картина на любимое время года.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25.			2	Практика		Конструктивная лепка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
26.				Практика	2	Пластическая лепка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27.				Практика	2	Картина.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28.				Практика	2	Комбинированная лепка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
29.				Практика	2	Картина по комбинированной технике.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
30.				Теория практика	2	Новогодняя композиция.		Педагогическое наблюдение

								Выполнение практических заданий
31.				Практика	2	Снегурочка и Дед Мороз.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
32.				Практика	2	Сноговик и елка.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
33.				Практика	2	Лепка «любимая новогдняя сказка».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
34.				Практика	2	Лепка «любимая новогодняя игрушка».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
35.				Теория Практика	2	Лепка рельефная.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
36.				Теория Практика	2	Техника отщипывания.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
37.				Теория Практика	2	Спиральная техника (из жгутов)		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
38.				Практика	2	Ваза из пластилина.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

39.				Практика	2	Корзина с цветами.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
40.				Занятие-игра	2	Корзина с фруктами.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
41.				Практика	2	Корзина с овощами.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
42.				Практика	2	Объемная композиция на тему «фруктово-овощная семейка»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
43.				Практика	2	Картина на военную тему.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
44.				Практика	2	Открытка на день джигита.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
45.				Практика	2	Открытка на 8 марта.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46.				Практика	2	Цветы из пластилина.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

47.				Практика	2	Птица из пластилина.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
48.				Практика	2	Медведь.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
49.				Теория. Практика	2	Ежик.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
50.				Теория. Практика	2	Корова.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
51.				Теория, практика	2	Три кота.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
52.				Практика Теория	2	Композиция «моя Ферма».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
53.				Теория Практика	2	Выполнение многослойной композиции: «пирожное» «торт».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
54.				Практика	2	Выполнение многослойной композиции: «бургер» «торт».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

55.				Теория Практика	2	Картина на тему « моя любимая профессия».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
56.				Практика	2	Тематическое панно « кот на крыше».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
57.				Практика, теория	2	Лепка с натуры.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
58.				Практика	2	Человек. Фигура в движении: «спорт» «на котке» «танец».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
59.				Практика.	2	Творческая работа «пенек с грибами».		Подведение итогов .
60.				Занятие-игра	2	Обитатели моря: морская звезда, рыбки, краб, осьминог.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61.				Практика	2	Картина с морской темой.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
62.				Практика	2	Большие и маленькие птицы в кормушке.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
63.				Практика	2	Лепка ягод.		Педагогическое наблюдение

								Выполнение практических заданий
64.				Практика	2	Лепка пингвина из осьминога.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
65.				Практика	2	Лепка кухонной мебели.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
66.				Практика	2	Лепка кухонной мебели.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67.				Практика	2	Картина с бабочками из пластилина.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
68.				Теория практика	2	Изготовление украшений, брелков, рамочки для фото.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
69.				Практика	2	Самостоятельное изготовление композиции «мой любимфй мультфильм».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
70.				Практика	2	Самостоятельное изготовление композиции «мой любимый мультфильм ».		Консультация. Педагогическое наблюдение
71.				Практика	2	Выставка всех работ.		Консультация. Педагогическое наблюдение

72.				Практика	2	Итоговое занятие.		Выставка, презентация творческих работ

Приложение №2

к программе «Волшебная мастерская»

Тестовый контроль

1 Декорировать это:

А) Играть

Б) Украшать

В) Рассказывать

2 Прикладное это:

А) То, что можно положить на стол

Б) То, чем можно прижать

В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

А)Стек

Б) Нож-помощник

В) Скальпель

4 **Для лепки, какой инструмент лишний :**

А) Телефон

Б) Стек

В) Скалка

5 Эскиз это:

А) Пробный рисунок

Б) Пирог

В) Танец

6 Композиция это:

А) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке

Б) Песня

В) Инструмент для работы

7.Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

А) Гончар

Б) Глиномес

В) Глинопек

8. Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины – это…

способ лепки.

А) конструктивный

Б)пластический

В)комбинированный

9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

А) Процарапывание,

Б) Откручивание

В) Примазывание

10. Упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой и может быть однотонным и цветным называется

А) глина

Б) пластилин

В) соленое тесто

11. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется

А) глиняным станком

Б) керамическим столом

В) гончарным кругом

12. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

А) блеска

Б) водонепроницаемости и прочности

В) цвета

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 12-13 ответов;

Удовлетворительный - 8-9 ответов;

Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.