

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом юных техников Грозненского муниципального района»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 06
от «09» 03 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДЮТ Грозненского
муниципального района»


А.К.Эльдарова
от «09» 03 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Созвездие красок»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Умарова Ася Рамазановна
педагог дополнительного образования

с. Садовое
2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),

Приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.,

1.1 Направленность программы –художественная

1.2 Уровень освоения программы

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья; обеспечение духовно-нравственного воспитания; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда; социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. Программа направлена на обогащение у обучающегося духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, графикой, художественной аппликацией. Большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой и в других техниках.

1.3 Актуальность программы: программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

1.4 Отличительные особенности программы.

Особенность программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования при помощи подручного материала, такого как: поролон, восковая свеча, ворсистая нитка, полиэтиленовый кулек, мягкая бумага и т. п. Изобразительная деятельность становится интересной, увлекательной. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

1.5 Категория учащихся. Объединение «Созвездие красок» комплектуется из учащихся 9-11 летнего возраста.

Возрастные и психологические особенности детей, на которых рассчитана программа: совершенствование работы головного мозга и нервной системы; нервно-психическая ранимость ребенка; развитие познавательных потребностей. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей) и анкетированию.

1.6. Сроки реализации программы «Созвездие красок» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12 детей. Возраст детей от 9-11 лет.

1.7 Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин.

Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.8 Цель программы:

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство пространства, воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Воспитательные:
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.

1.9 Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- технику безопасности при работе в объединении;
- теоретические основы в области изобразительного искусства;
- правила рисования с натуры, по памяти и представлению;
- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике;
- виды орнаментов, способы их применения;
- особенности декоративно-прикладного и народного искусства;
- овладеть основами изобразительных техник;

Уметь:

- Научится различным приемам работы с различными материалами для декоративно-прикладного искусства.
- Научится следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Создавать композиции с изделиями.
- Разовьет внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план)

№	ТЕМА	Количество часов	Формы
---	------	------------------	-------

п/п		теория	практика	всего	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие-Т/Б	2	—	2	Анализ восприятия материала
2	Изобразительные средства рисунка.	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Живопись – искусство цвета.	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
4	Декоративное рисование	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
5	Взаимосвязь элементов в произведении.	2	28	30	Текущая оценка выполнения упражнений
6	Комиксы. Анимация.	2	26	28	Текущая оценка выполнения упражнений
	Всего	12	132	144	

Содержание разделов программы

Тема 1. Введение. 1.Вводное занятие Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Тема 2 Линия горизонта.

Теория. Изобразительный язык: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практика. Нарисовать дерево с натуры.

Тема 3. Рисунок

Теория Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 4. Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение форм.

Практика. Выполнение заданий: натюрморт с натуры.

Тема 5. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 6. Зарисовки и наброски

Теория. Что такое скетчбук и городские скетчи.

Практика. Нарисовать улицу с натуры

2.3. Календарный учебный график 1 группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема	Место Проведения	Форма контроля
1.	Март			Комб.	2	Вводное занятие-Т/Б	МБОУ «СОШ с Пролетарское»	Анкетирование
					2	Линия горизонта.		
					2	Рисунок.		
					2	Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты.		
				Комб.	2	Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.		
				Комб.	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок		
				Комб.	2	Зарисовки и наброски		
				Комб.	2	Что такое скетчбук		
				Комб.	2	Городской скетч. Композиция «Улицы Грозного».		
2.	Апрель			Комб.	2	Рисунок с натуры. Натюрморт.	МБОУ «СОШ с	Тестиров

				Комб.	2	Продолжение. Рисунок с натуры. Натюрморт.	Пролетарское»	ание
					2	Пейзаж тушью.		
				Комб.	2	Рисунок. Портрет.		
				Комб.	2	Цветоведение.		
				Комб.	2	Цветовой круг.		
				Комб.	2	Контрастные цвета.		
				Комб.	2	Пастельные цвета.		
				Комб.	2	Холодные цвета.		
3.	Май			Комб.	2	Теплые цвета.	МБОУ «СОШ с Пролетарское»	Выс тавка
					2	Пейзаж из холодных цветов.		
				Комб.	2	Пейзаж. Теплые цвета.		
				Комб.	2	Калейдоскоп цветов.		
				Комб.	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		
				Комб.	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек		
				Комб.	2	Разноцветная сказка.		
					2	Любимая игрушка.		
				Комб.	2	Форма.		
4.	Июнь			Комб.	2	Форма. Мои любимые игрушки	МБОУ «СОШ с Пролетарское»	Кон курс
					2	Декоративное рисование		
				Комб.	2	Аппликация. Цветы.		
				Комб.	2	Аппликация. Цветы.		
				Комб.	2	Аппликация. Тюльпаны.		
				Комб.	2	Как создать облака при помощи ватных дисков.		
				Комб.	2	Расписываем матрешку		
					2	Гжель.		
				Комб.	2	Хохлома.		
5.	Июль			Комб.	2	Декоративные узоры	МБОУ «СОШ с Пролетарское»	Опр ос
					2	Орнамент		
					2	Сказочная рыбка		
					2	Основы композиции.		
				Комб.	2	Композиция на основе		

						известных картин.		
					2	Натюрморт вайнахский.		
6	Август			Комб.	2	Натюрморт вайнахский.	МБОУ «СОШ с Пролета рское»	Анк етир ован ие
				Комб.	2	Правила передачи покоя и движения.		
					2	Зимний пейзаж. Композиция «Зима в горах».		
					2	Летний пейзаж. Композиция «Водопад в Нихалое».		
					2	Светотень.		
				Комб.	2	Пастель. Урок – фантазия. Сказочный сон.		
				Комб.	2	Пастель. Урок – фантазия. Сказочный сон.		
				Комб.	2	Пастель. Урок – фантазия. Сказочный сон.		
					2	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.		
7	Сентябрь			Комб.	2	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.	МБОУ «СОШ с Пролета рское»	Тест иров ание
				Комб.	2	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.		
				Комб.	2	Насыщенность светлота.		

				Комб.	2	Комиксы.		
				Комб.	2	Этапы создания комиксов.		
					2	История. Как писать сценарий.		
					2	Герой и каким он должен быть.		
				Комб.	2	Герой моего комикса. Кто она или она.		
				Комб.	2	Второстепенные герои.		
8	Октябрь			Комб.	2	Какие техники можно применять при создании комиксов.	МБОУ «СОШ с Пролетарское»	Опрос
				Комб.	2	Виды диалогов.		
				Комб.	2	Раскадровка для комиксов и анимации.		
				Комб.	2	Основы анимации. Просмотр анимационных фильмов.		
				Комб.	2	Создание комикса. Мой счастливый день.		
				Комб.	2	Создание комикса мой счастливый день.		
				Комб.	2	Создание комикса. Мой счастливый день.		
				Комб.	2	Виды анимационных фильмов.		
				Комб.	2	Съемка. Основы.		
9	Ноябрь			Комб.	2	Создание монтажа.	МБОУ «СОШ с Пролетарское»	Выставка
				Комб.	2	Как записываются голоса на диктофон. При создании героев.		
				Комб.	2	Какие голоса бывают у добрых героев и злых.		
				Комб.	2	Как создается мир в мультфильме.		
				Комб.	2	Создание улицы для мультфильма. Макеты.		
				Комб.	2	Программа стоп-моушн.		
				Комб.	2	Придумать героя и		

						создать сценарий.		
				Комб.	2	Придумать героя комиксов. Групповая работа.		
				Комб.	2	Презентация комиксов.		

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы: промежуточные тесты, итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый тест: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с

педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий.

- дидактический материал, иллюстрации,
- акварельная белая бумага
- мольберты
- художественный набор (гуашь, акварельные краски, палитры, непроливайки, кисти
- гипсовые геометрические фигуры для наглядности

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Основы рисунка.	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные
Основы цветоведения. Живопись – искусство	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные Репродуктивный

цвета.	подготовка. Практическая работа.		
Декоративное рисование	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные Репродуктивн ый
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесные Наглядные Репродуктивн ый
Комиксы и анимация.	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия	Словесные Наглядные Репродуктивн ый

Литература.

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1993.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
3. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели) // Приложение к журналу «Обруч». 1999. № 2.
4. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология /Под ред. В. В.Давыдова. - М.: Педагогика, 199.
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002, 80с.
7. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
8. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод.пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
9. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
10. Дрезнина М. Г., Куревина О. А. Навстречу друг другу. -М., ЛИНКА-ПРЕС, 2007-248с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2002, 128с.
12. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.