

МУ «Грозненское РУО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»)

МУ «Грозненски РУО»
Тетгоьхначу дешаран муниципални бюджетан хьукмат «СОБЛЖА-ГИАЛИН
МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН КЪОНАЧУ ТЕХНИКИЙН ЦА»
(МБУ ДО «Грозненски муниципални кюштан ДЮТ»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
Протокол № 02
от «25» 05 2021г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом И.о директора
З.Д. Бугаева МБУ ДО
«ДЮТ Грозненского
муниципального района»
пр. № 43 от «29» 05 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творцы-молодцы»

Направленность- художественная.
Возрастная категория: 9 - 16 лет
Срок реализации программы: 21 дней

Составитель:
Дадаева Марет Саид-Хасановна
Педагог дополнительного образования

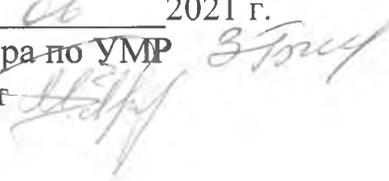
с.Садовое
2021.г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»

Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «05» 06 2021 г.

Эксперты: Бугаева З.Д. – заместитель директора по УМР

Мунаева М.Л.-А.- старший методист



Раздел №1

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы-молодцы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министра Просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министра образования и науки ЧР № от 24.05.2021 г. №598-п об организации Летних школ.
- Постановление Правительства Чеченской Республики от 29 марта 2011 г. №51 «Об организации отдыха и оздоровления детей Чеченской Республики» (с изменениями и дополнениями от: 23 июня 2011 г., 24 июля, 29 декабря 2012г., 19 декабря 2013г., 30 марта 2015г., 1 февраля 2016г.).

1.2. Направленность. художественная.

1.3. Уровень освоения программы. Базовый.

1.4. Актуальность программы.

Заклучена в том, что обучающиеся, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-

эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

1.5. Отличительные особенности программы

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Творцы-молодцы» - идея о предоставлении участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Принцип демократизации образования реализуется через соблюдение правил: создавать открытый для общественного контроля и влияния педагогический процесс; создавать правовое обеспечение деятельности педагога и обучающегося, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды и друг на друга; вводить самоуправление учащихся, посредством которого развивать их самовоспитание, самообразование, самообучение; обеспечивать взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и учащихся. Реализация этого принципа способствует расширению возможностей обучающихся, родителей и педагогов в определении содержания образования, выборе технологии обучения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы – : Формирование основ и представлений об изобразительном искусстве, художественном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Развивающие:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 9 – 16 лет.

1.8. Сроки реализации и объем.

Срок реализации программы 21 день. Объем программы – 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.

Режим занятий:

Количество занятий – 21 дней по 2 ч., продолжительность занятия 1 час, продолжительность учебного часа – 40 мин. 10 мин. перерыв

1.10. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы:

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностными результатами -теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы. Практические умения и навыки. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляет в процессе реализации программ. В результате посещения занятий изобразительного искусства .

Раздел №2. Содержание программы

2.1. Учебный план

| № п\п | Тема занятий | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|----------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Анализ восприятия материала |
| 2 | Основы рисунка | 6 | 2 | 4 | Текущая оценка выполнения упражнений |
| 3 | Основы живописи | 8 | | 8 | Текущая оценка выполнения упражнений |
| 4 | Основы цветоведения | 8 | 4 | 4 | Текущая оценка выполнения упражнений |
| 5 | Основы композиции | 8 | 3 | 5 | Текущая оценка выполнения упражнений |
| 6 | Декоративно-прикладное искусство | 8 | | 8 | Текущая оценка выполнения упражнений |
| 7 | Выставка работ | 2 | | 2 | |
| Итого | | 42 | 10 | 32 | |

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте, инструктаж по ТБ при работе на лазерном станке и 3Д принтере.

Тема 2. Основы рисунка

Теория: выполнить тональную проработку в соответствии с законами построения светотени карандашом.

Практика овладение навыками изображения бытового предмета на основании построения совокупности простых геометрических тел.

Контроль: Проверка знаний

Тема 3. Основы живописи

Теория: живописи говорит, что на большом расстоянии форма предметов теряет объемность, рельефность. Предметы приобретают силуэтный характер, становятся плоскими, уменьшается цветовое разнообразие, пропадают детали. В то время как на переднем плане предметы выглядят более объемными, с сильными контрастными тенями и ярко выраженными фактурами.

Практика: Передаче элементов воздушной перспективы, ее объемных, пространственных и материальных качеств способствует целый ряд технических приемов письма.

Контроль: Оценка навыков.

Тема 4. Основы цветоведения

Теория: Натюрморт, выполненный в монохромной цветовой гармонии.

Практика: научить ребят выполнять натюрморт, используя только один цвет, а также его разбелы и затемнения.

Контроль: Проверка.

Тема 5. Основы композиции

Теория: Формирование умения использовать приемы, средства композиции; развитие эстетического вкуса на примере художественных произведений, построенных с учетом композиционных законов.

Практика: Развитие умения составления натюрморта из предметов. Закрепление умения выразительного размещения предметов на листе. Дальнейшее развитие графических навыков.

Контроль: Проверка выполнения задания.

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Практика: создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям.

Контроль: Проверка модели в работе.

Раздел №3

Форма аттестации и оценочные материалы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы: промежуточные тесты, итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый тест: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов.

Раздел №4

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы

1. **Технология коллективно-творческой деятельности** при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

2. **Технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

3. **Информационно-коммуникативная технология** активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.

4. **Здоровьесберегающие технологии** позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

5. Игровые технологии делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

1. Помещение для учебных занятий.

- компьютер, проектор,
- демонстрационная доска,
- дидактический материал, иллюстрации,
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Список литературы

В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010

1. Оригами для детей. Краснодар 2013г.
2. Ю. А Майорова “Поделки из солёного теста и пластилина” 2011г
3. Е.А. Немешаева “Зернышко к зернышку”Москва 2011 г.
4. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,.
5. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений) Евдокимова Э.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 94 с.

Литературу для обучающихся

1. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2018. - 127 с.
2. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.

3. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб., 2015. - 456 с.

4. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб, 2016. - 456 с.

Интернет - ресурсы

1. Волшебство бумагопластики <http://devici-masterici> .

Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>

<https://youtu.be/WRmNOvuyRBA>

https://youtu.be/u_R6UiYwNeE

<https://youtu.be/Q6sA6ip4fOc>

<https://youtu.be/63jmKIGLuI4>

Приложение №1
к программе «Творцы-молодцы»

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творцы-молодцы»
Первая смена

| № п/п | Дата | Время проведения | Наименование тем и разделов | Часов | | | Форма Проведения занятия | Форма контроля |
|-------|------|------------------|--|--------|---------|------------|--------------------------|----------------------|
| | | | | все го | тео рия | пр ак тика | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 | 1 | Беседа | Обсуждение, практика |
| 2 | | | Выразительные средства графики | 2 | | 2 | Практика | Обсуждение, практика |
| 3 | | | Свет и тень | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Проверка знаний |
| 4 | | | Перспектива | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 5 | | | Пейзаж « Горы Кавказа» | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение, практика |
| 6 | | | Натюрморт « Дары природы» | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение, практика |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------------|---|---|---|-------------------|----------------------|
| 7 | | | Исторический жанр | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение, практика |
| 8 | | | Мифологический жанр | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение, практика |
| 9 | | | Холодные и теплые цвета | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 10 | | | Цвета хроматические и ахроматические | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 11 | | | Смещение цветов | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 12 | | | Основные характеристики цвета | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 13 | | | Виды композиций | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение, практика |
| 14 | | | Композиционный центр | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 15 | | | Симметрия и асимметрия | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 16 | | | Открытость и замкнутость | 2 | 1 | 1 | Теория, практика. | Обсуждение, практика |
| 17 | | | Орнамент | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение, практика |
| 18 | | | Декоративная | 2 | | 2 | Практика. | Обсуждение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------|---|--|---|-----------|-----------------------------|
| | | | я роспись | | | | | ие, практика |
| 19 | | | Лепка | 2 | | 2 | Практика. | Обсужден ие, практика |
| 20 | | | Аппликация | 2 | | 2 | Практика. | Обсужден ие, практика |
| 21 | | | Выставка работ | 2 | | 2 | | |

**ПЛАН
физкультурно-оздоровительных, досуговых мероприятий**

| № п/п | Дата | Мероприятия |
|---|-------------|---|
| 1 СМЕНА | | |
| Организационные мероприятия по приему детей | | |
| 1 | | Открытие Летней школы «Планета-детства» Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | | Игра на сплочение коллектива |
| 3 | | Игра на сплочение коллектива Физкультминутка |
| 4 | | Игровая программа «Здравствуй, лето»! Подвижные игры на свежем воздухе. |
| 5 | | Подвижные игры на свежем воздухе. |
| 6 | | Познавательная игра «Государственные символы России» |
| 7 | | Игра «Чистота спасет мир» Подвижные игры на свежем воздухе. |
| 8 | | Подвижные игры для детей. «Спортивные скакалки» |
| 9 | | Рисунки «Я люблю физкультуру!» Подвижные игры на свежем воздухе. |
| 10 | | Физкультурное развлечение |
| 10 | | Утренняя зарядка. Подвижные игры |
| 12 | | Физкультурный досуг «В гостях у сказки» |
| 13 | | Конкурс рисунков на асфальте |
| 14 | | Подвижные игры для детей |
| 15 | | Игровое шоу «Спортивный турнир» Познавательная игра |

| | | |
|----|--|--|
| | | |
| 16 | | Подвижные игры для детей |
| 17 | | Подвижные игры для детей |
| 18 | | Игра « волейбол». Подвижные игры . |
| 19 | | Оздоровительные упражнения. |
| 20 | | Игра «эстафета». Подвижные игры для детей. |
| 21 | | Конкурс рисунков на асфальте |

Рекомендуемые платформы для обучения
с описанием характеристик и возможностей

1. Общеизвестная онлайн платформа Зум (zoom), на которой есть универсальное решение для видео- и аудиосвязи, демонстрации экрана и обмена сообщениями. Благодаря функциям мобильных конференций и чата можно оставаться на связи 24/7. Для работы необходимо только пройти регистрацию для педагога и ученика. <https://zoom.us/ru-ru/freesignup.html>

2. Общеизвестный видео ресурс Скайп (Skype), который легко устанавливается как на ПК, так и на любой гаджет (смартфон, планшет и т.д.). Для работы следует создать учетную запись, как педагогу, так и ученику. Возможность включать демонстрацию экрана и создавать чат видеоконференции. Прост в управлении, не требует дополнительных настроек. Программу можно скачать на странице официального представителя <https://www.skype.com/ru/> но не забывайте ставить русифицированную версию для мобильных устройств AppStore или PlayMarket

3. Общеизвестный Ютуб (YouTube) канал, который создается педагогом или организацией. В любом случае для организации такой канал будет в дальнейшем нужен, для создания гиперссылок записей своих мероприятий. После создания канала, следует сделать запись занятия и добавить его на канал. После добавления видео на канале появится ссылка этого видео, которой в дальнейшем следует поделиться с учеником. Этот ресурс подразумевает работу с детьми в режиме офлайн (offline), т.е. не в реальном времени (ребенок может посмотреть видео в любое удобное для него время).

4. Общеизвестный мессенджер Дискорд (Discord) с поддержкой видеоконференции, предназначенный для использования геймеров, студентов, школьников. Приложение способно организовать голосовые конференции с настройкой канала связи, создавать публичные и приватные чаты для обмена текстовыми сообщениями. В текстовом чате поддерживается приложение картинок, вставка ссылок, форматирование текста и смайлики.

5. Во всех перечисленных случаях обратная связь может осуществляется в режиме обсуждения, фото- видео, аудиосообщения на WhatsApp (ватцап) канале, онлайн обсуждение, а также на почту педагога, если задания были письменные.

