МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КІДД»
Муниципальни тІетоьхначу дешаран бюджетни хьукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН КЪОНАЧУ ТЕХНИКИЙН ЦІА»
(МТІД БХь «Грозненски муниципальни кІоштан КъТЦІ»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
Протокол № 03
от «27» 08 2026г..

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2A766F92F82B5FDD0A8BC31F1DB705AA
Владелец: Эльдарова Асет Кюриевна
Действителен: с 18.05.2026 до 11.08.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия «ГРИМ»

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.
Возраст детей: 10 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ювшаева Разият Зиявдиновна
педагог дополнительного образования

с. Садовое
2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДЮТ Грозненского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) №23 от «28» 09 2026 г.

Эксперты зам. директора по УР - Бугаева Зулпа Докухажиевна
Ст. методист Мунаева Медни Лом-Алиевна

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2.Направленность программы
1.3.Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся.
1.8.Сроки реализации и объем программы.
1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1 Учебный план.
2.2 Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы.
интернет ресурсы.
Приложение 1.
Календарный учебный график.
Приложение №2
Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2.Направленность программы– художественная.

1.3. Уровень освоения программы- стартовый.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, не у всех есть хорошая домашняя библиотека, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро. Введение театрального искусства через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральной студии. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у обучающихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

1.5.Отличительные особенности программы является подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра через игру, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля и т.д. Детское театральное творчество представляет собой синтез игры как деятельности самого ребёнка и игры актёра. Направляющим в этом синтезе являются принципы детской игровой деятельности.

При составлении данной Программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа– «Сценическая речь», автор Васильева С.А., ГБОУ ДО ЦТРиМЭО «Радость», г. Москва; дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа– «Театральная студия», автор Т.Н. Яхонтова, ГБУДО ДД(Ю)Т, г.СанктПетербург

1.6. Цель программы:

-развитие творческих способностей детей средствами кукольного и театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

-Обучение детей элементарным актерским навыкам;

- прививать теоретические знания и навыки правильной речи и дикции;

- обучать методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных постановок;

- обучение использованию речи как выразительного средства при создании образа. умению взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью

Развивающие:

- развивать актёрский талант у детей, память, творческое воображение;

- развивать потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;

- развивать навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности, развивать у детей чувства целенаправленности и естественности в незапланированных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;

- воспитывать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;

- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине, посредством изучения театральных произведений, постановок народных авторов.

1.7. Категория учащихся. Объединение Театральная студия «ГРИМ», комплектуется из учащихся 10-14 летнего возраста.

Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Объем программы: 144 часов.

Первый год обучения.

1.9.Формы проведения занятий: Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- осознавать значимость театра и театральных постановок;
- понимать важность чтения для личного развития;
- развивать свою речь и дикцию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» действие, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- участвовать в беседе о просмотренном спектакле, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- уметь пользоваться алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический план)

№	Наименование разделов	Количество часов	Форма

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
Мир искусства					
3.	О тех, кто создает спектакль.	2	1	1	Беседа Викторина
4.	Театральная лексика.	2	1	1	Беседа Презентация
5.	Основы театральной культуры.	2	1	1	Практическая работа
6.	Театр Образцова.	2	1	1	Практическая работа
Основы актёрского мастерства					
7.	Дикция.	6	2	4	Наблюдение Практическая работа
8.	Гимнастика рук и пальцев.	4	1	3	Наблюдение Практическая работа
9.	Хореография.	4	1	3	Наблюдение Практическая работа
10.	Секреты сценического мастерства.	10	2	8	Наблюдение Практическая работа
11.	Фантазия, воображение.	6	0	6	Проверочное занятие, наблюдение, творческие диалоги
Творческая мастерская					
12.	Русские народные сказки.	4	2	2	Беседа Наблюдение
13.	Пьеса «Теремок»	12	4	8	Беседа Наблюдение Практическая работа
14.	«Красная Шапочка»	6	2	4	Наблюдение Практическая работа
Работа над спектаклем 1					

	Выбор пьесы.	4	2	2	Наблюдение Практическая работа
16.	Работа над ролью и с текстом.	8	2	6	Беседа Практическая работа
17.	Репетиция спектакля.	16	2	14	Беседа Практическая работа
18.	Изготовление декораций, реквизита.	10	2	8	Беседа Презентация
Работа над спектаклем 2					
19.	Выбор пьесы.	4	2	2	Беседа Практическая работа
20.	Работа над ролью и с текстом.	8	2	6	Беседа Практическая работа
21.	Репетиция спектакля.	10	2	8	Беседа Практическая работа
22.	Изготовление декораций, реквизита.	4	2	2	Беседа Практическая работа
Работа над авторским спектаклем					
24.	Подготовительная работа.	2	1	1	Беседа Практическая работа
25.	Работа над ролью и с текстом.	10	2	8	Беседа Практическая работа
26.	Репетиция спектакля.	10	2	8	Беседа Практическая работа
27.	Изготовление декораций, реквизита.	10	2	8	Беседа Практическая работа
29.	Показ спектаклей	4	2	2	Практическая работа
38.	Итоговое занятие	2	1	1	Спектакль
	Итого	144	44	100	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель, задачи и содержание программы 2 года обучения.

Практика. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Входной контроль: выразительное чтение любимого стихотворения, конкурс чтецов скороговорок

1. Мир искусства.

1.1. О тех, кто создает спектакль.

Теория. Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер).

Практика. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Упражнения и игры на внимание.

1.2. Театральная лексика.

Теория. Знакомство с театральной лексикой: абстракция, азарт, амфитеатр, ангажемент, анонс, антракт, антураж, аншлаг, афиша и т.д.

Практика. Составление словарика театральной лексики.

1.3. Основы театральной культуры.

Теория. Виды театрального искусства.

Практика. Игры, упражнения и этюды с различными предметами.

2.4. Театр Образцова.

Теория. Заочное знакомство с кунсткамерой С.Образцова.

Практика. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения.

2. Основы актерского мастерства.

3.1. Дикция.

Теория. Голос как инструмент эффективного воздействия на окружающих.

Практика.

3.2. Гимнастика рук и пальцев.

Теория. Игрушки-топотушки. Театр рук.

Практика. Минисценки с использованием игрушек – топотушек.

3.3. Хореография и сценические движения.

Теория. Ритм, темп, характер музыки.

Практика. Построение движений образов на основе своих собственных движений.

3.4. Секреты сценического мастерства.

Теория. Таинственные превращения и перевоплощения как главные явления театрального искусства.

Практика. Упражнения по мастерству актёра.

3.5. Фантазия. Воображение

Практика. Выполнение упражнений на развитие фантазии и воображения:

«Путешествие», «По горам и по гротам», «Плывет кораблик, летит самолет», «Полеты на воздушном шаре» и т.д.

3. Творческая мастерская.

4.1. Русские народные сказки.

Теория. Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова.

Практика. Обсуждение и анализ сказок, их драматизация.

4.2. Пьеса «Теремок»

Теория: Разучивание пьесы.

Практика: Работа над пьесой.

4.3. «Красная Шапочка»

Теория : Разучивание сказки.

Практика: Работа над сказкой.

4.Работа над спектаклем

4.1. Выбор пьесы.

Теория. Беседа о том, как создается спектакль.

Практика.

4.2..Работа над ролью и с текстом.

Теория. Анализ роли: ради чего ты будешь играть эту роль?

Практика. Репетиции в «выгородке» (частично индивидуальные занятия).

4.3. Репетиция спектакля.

Теория. Походка, жест, поворот головы, корпуса.

Практика. Репетиции на сцене (частично индивидуально).

4.4. Изготовление декораций, реквизита.

Теория. Технические обязанности по спектаклю.

Практика. Работа над внешним оформлением спектакля.

5. Работа над авторским спектаклем.

5.1. Выбор пьесы.

Теория. Выбор темы. Обсуждение событий.

Практика. Прослушивание музыки на выбранную тему.

5.2.Работа над ролью и с текстом.

Теория. Распределение ролей. Анализ роли.

Практика. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.

5.3.Репетиция спектакля.

Теория. Работа над внутренним содержанием

Практика. Репетиции на сцене (частично индивидуально).

5.4.Изготовление декораций, реквизита.

Теория. Технические обязанности по спектаклю.

Практика. Поиски образного решения спектакля.

6**. Показ спектаклей.**

Теория: работа над спектаклем.

Практика. Выступление со спектаклем перед обучающимися начального звена, воспитанниками детских садов и т.д..

8. Итоговое занятие.

Спектакль.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Критерии оценивания и формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выступление на мероприятиях;
- участие в муниципальных и республиканских конкурсах;

Система поощрений: грамоты, благодарственные письма обучающимся и их родителям.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный – мероприятия, открытые занятия, конкурсы ;

Итоговый – открытые занятия, спектакли.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Стол учительский;

Интерактивная панель 75;

Ноутбук;

Ширма для театра;
Звуковые колонки;
Микрофон;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3.Методическое обеспечение программы

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение.	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие	Фронтальная	Инструкции по ТБ.	Беседа Опрос
2.	Мир искусства	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68	Словесный Наглядный Практический
3.	Основы актёрского мастерства	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU	Словесный Наглядный Практический
4.	Творческая мастерская	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8	Словесный Наглядный Практический
5.	Работа над спектаклем 1	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watc=Bp4wx9bui10	Словесный Наглядный Практический
6.	Работа над спектаклем 2	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watc=m325Oef8v G4	Словесный Наглядный Практический
7.	Работа над авторским спектаклем	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg	Словесный Наглядный Практический
8.	Показ спектаклей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://rifmovnik.ru/lib/1/book1_5.htm	Словесный Наглядный Практический

		работа.		
9.	Итоговое занятие	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: http://www.art-education.ru/electronic-journal/postanovka-spektaklya-kak-osnova-teatralnogo-vospitaniya-i-obucheniya	Словесный Наглядный Практический

Литература для учащихся и родителей.

1. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
2. Гудков Л.И. Мастерство, творчество, поиск. М: Профиздат, 2001.
3. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
4. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»), Ростов-на Дону, «Феникс», 2003
5. Клитин С.С. Режиссер и чтец. СПб: Искусство, 2008.

Литература для педагога:

1. Кузьмин А.Н. У истоков русского театра. М: Юникс, 2004. 7
2. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.
3. Самодеятельный театр. Репертуар и методика. М: Искусство, 2007.
4. Театрализованные праздники в школе/ Под ред. заслуженного деятеля наук, доктора педагогических наук профессора Пидкасистого П.И. М: Юникс, 2001.
5. Чаботаревская Т.А. Путешествие по театральной программке. Для учащихся старших классов. М: Инфо-М, 2005.

Интернет ресурсы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg
2. https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4
3. https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10
4. https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8
5. https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU
6. https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68

Приложение №1

Календарно учебный график
Объединения Театральной студии «ГРИМ»
На 2026-2027 учебный год.

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1.			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Беседа	2	**Вводное занятие**. Теория: «Знакомство с содержанием программы». Техника безопасности. Практика: «Введение в программу».	МБОУ «СОШс.Виноградное»	опрос
Мир искусства (8ч.)								
2.			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Беседа	2	**«О тех, кто создает спектакль»** Теория:Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер). **Практика.** Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Упражнения и игры на внимание..	МБОУ «СОШс.Виноградное»	опрос
3.		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа**	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	2	**Театральная лексика**. **Теория.** Знакомство с театральной лексикой: абстракция, азарт, амфитеатр, ангажемент, анонс, антракт, антураж, аншлаг, афиша и т.д. **Практика.** Составление		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение

		14:40-15:20 15:30-16:10	работа.		словарика театральной лексики.		
4.		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	**Основы театральной культуры.** **Теория**. Виды театрального искусства. **Практика.** Игры, упражнения и этюды с различными предметами.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
5.		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Театр как вид искусства.Знакомство с мифологией народов мира. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель»**.**	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
6.		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Посвящение детей в особенности актёрской профессии.Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
7.		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Упражнения на развитие зрительного и слухового внимания и других сенсорных умений.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос

8.		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
9.			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Упражнения на подражание голоса.Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение Опрос
10			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Фронтальная	2	Упражнения на звукоподражание. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
11			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Занятие по актерскому мастерству.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
12			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-	Групповая. Теоретическая	2	Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение

			14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	подготовка. Практическая работа.		обстоятельствах.Понятие «Театральная игра».		опрос
13			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
14			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Игры-инсценировки. Игры-превращения. Сюжетные игры	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
15			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
16			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Этюдные репетиции на площадке.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос

			15:30-16:10					
17		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Разбор мизансцен. Отработка монологов.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
18		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	**Фантазия.Воображение** Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
19		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Фронтальная	2	Знакомство с детским фольклором народов мира (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).Слушание сказок народов мира.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
20				Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
Творческая мастерская-22ч								
21		**Первая группа**	Групповая.	2	Русские народные сказки		МБОУ «СОШс.Ви	Педагогическое

		13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Теоретическая подготовка. Практическая работа.			ноградное»	наблюдение опрос
22		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Русские народные сказки	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
23		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Пьеса «Теремок» Разбор мизансцен.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
24		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Этюдные репетиции на площадке.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
25		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая**	Групповая. Теоретическая подготовка. Практич	2	Разбор мизансцен. Отработка монологов.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос

		группа 14:40-15:20 15:30-16:10	еская работа.				
26		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Разбор мизансцен. Отработка монологов.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
27		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Фронтальная	2	Репетиции отдельных картин в разных составах	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
28		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Этюдные репетиции на площадке.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
29			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Разбор мизансцен. Отработка монологов.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос

30		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	**К расная шапочка** Разбор мизансцен. Отработка монологов.		Опрос Педагогическое наблюдение
31		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Репетиции отдельных картин в разных составах	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
32			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	**Групповая.Теоретическая. Практичкская работа**	**2**	Этюдные репетиции на площадке. Отработка монологов.	Педагогическое наблюдение
33			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	**2**	Репетиции отдельных картин в разных составах	Педагогическое наблюдение
34			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-	Групповая. Теоретическа	**2**	Репетиции отдельных картин в разных составах	Педагогическое наблюдение

			14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	я подготовка. Практическая работа				
32			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выбор пьесы.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
33			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над ролью и текстом.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
34		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
35		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20	Фронтальная	2	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение Опрос

		15:30-16:10					
36		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
37		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
38			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
39			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
40		**Первая группа** 13:00-	Групповая. Теорети	2	Сводная часть спектакля, подбор костюмов к образам	МБОУ «СОШс.Ви	Педагогическое

		13:40 13:50- 14:30 **Вторая группа** 14:40- 15:20 15:30- 16:10	ческая подготовка. Практическая работа.				ноградное»	наблюдение
41		**Первая группа** 13:00- 13:40 13:50- 14:30 **Вторая группа** 14:40- 15:20 15:30- 16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сводная часть спектакля, подбор костюмов к образам Сводная часть спектакля, подбор костюмов к образам		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
41			**Первая группа** 13:00- 13:40 13:50- 14:30 **Вторая группа** 14:40- 15:20 15:30- 16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сводная часть спектакля, подбор костюмов к образам	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
42			**Первая группа** 13:00- 13:40 13:50- 14:30 **Вторая группа** 14:40- 15:20 15:30- 16:10	Фронтальная	2	Репетиция спектакля	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
43			**Первая**	Группо	2	Репетиция	МБОУ	Педагогичес

			группа 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	вая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.		спектакля	«СОШс.Виноградное»	кое наблюдение
44		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций, реквизита.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение Опрос
45		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций, реквизита.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
46		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций и реквизита.		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
47			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-	Групповая. Теоретическая	2	Репетиции Генеральный прогон.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение

			14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	подгот овка. Практи ческая работа.				опрос
48			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Группо вая. Теорет ическа я подгот овка. Практи ческая работа.	2	Показ спектакля	МБОУ «СОШс.Ви ноградное»	Опрос Педагогичес кое наблюдение
Работа над спектаклем 2								
49			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10 **Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Группо вая. Теорет ическа я подгот овка. Практи ческая работа. Фронта льная	2	Выбор пьесы.	МБОУ «СОШс.Ви ноградное» МБОУ «СОШс.Ви ноградное»	Опрос Педагогичес кое наблюдение
50			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая**	Группо вая. Теорет ическа я подгот овка.	2	Работа над ролью и текстом.	МБОУ «СОШс.Ви ноградное»	Оп Педагогичес кое наблюдение рос

			группа 14:40-15:20 15:30-16:10	Практическая работа.				
51		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
52		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
53		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
54		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение

55		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
56		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Сводная часть спектакля, подбор костюмов к образам		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
57		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Репетиция спектакля		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
58		**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Фронтальная	2	Репетиция спектакля		МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
59			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-	Групповая. Теоретическая	2	Репетиция спектакля	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение

			14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	подготовка. Практическая работа.				
60			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций, реквизита.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос
61			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций, реквизита	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
62			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Подготовительная работа.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение опрос
63			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа**	Групповая. Теоретическая подготовка. Практи	2	Индивидуальная работа над ролью и с текстом.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение

			14:40-15:20 15:30-16:10	ческая работа.				
64			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Индивидуальная работа над ролью и текстом	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
65			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций реквизита	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
66			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Фронтальная	2	Изготовление декораций, реквизита	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
67			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление декораций ,реквизита.	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение Опрос

68			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Репетиции. Генеральный прогон	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
70.			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ спектаклей	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Опрос Педагогическое наблюдение
71.			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Показ спектаклей	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Педагогическое наблюдение
72.			**Первая группа** 13:00-13:40 13:50-14:30 **Вторая группа** 14:40-15:20 15:30-16:10	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШс.Виноградное»	Творческий отчёт

Приложение №2

Оценочные материалы

Объединения Театральной студии «ГРИМ»
На 2026-2027 учебный год.

Периодичность выявления, фиксации и предъявления результатов обучения: Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей. Формы контроля:
педагогическое наблюдение;
выполнение практических заданий педагога. Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту. Критерии оценки:
1 балл - нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа. Слабо выраженная актерская игра. Неубедительная речь. Скованность сценического движения. Неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.
2 балла - достаточно убедительное воплощение художественного образа. Достаточно выразительная актерская игра. Хороший уровень владения техникой речи. Хорошее сценическое движение при исполнении образа. Раскрытие авторского замысла при исполнении роли.
3 балла - безупречное воплощение художественного образа. Яркость, выразительность, эмоциональность актерской игры. Высокий уровень владения техникой речи. Разнообразная динамика сценического движения. Полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.
Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.
Формы контроля: педагогическое наблюдение; опрос; беседа; практическое занятие; просмотр работ; репетиции; выступление.
Формы фиксации: данные педагог заносит в информационную карту. Промежуточная аттестация предусмотрена два раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.
Формы контроля: опрос; беседа; практическое задание (работа над литературным произведением) просмотр индивидуальных творческих работ (басня, стихотворение, проза, этюд) выступление.
Критерии, по которым оценивается выступления выделяются:
1. память;
2. артистичность, выразительность, эмоциональность;
3. музыкальность;
4. техника исполнения номера. анализ участия коллектива и каждого обучающегося в концертах, праздниках, фестивалях. Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи,

самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация. Итоги промежуточной аттестации педагог заносит в «Карту учета творческих достижений» и в информационную карту, используя следующую шкалу: Критерии оценки:

1 балл - нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа. Слабо выраженная актерская игра. Неубедительная речь. Скованность сценического движения. Неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

2 балла - достаточно убедительное воплощение художественного образа. Достаточно выразительная актерская игра. Хороший уровень владения техникой речи. Хорошее сценическое движение при исполнении образа. Раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

3 балла - безупречное воплощение художественного образа. Яркость, выразительность, эмоциональность актерской игры.

Высокий уровень владения техникой речи. Разнообразная динамика сценического движения. Полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы контроля: анализ участия каждого учащегося в творческих мероприятиях школы и конкурсах; итоговый концерт (является завершением курса обучения, призван показать достижения детей за год; лучшие выступления и номера отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).